

2023–2026

Точка сборки

История людей и
пространства

Пермь. Первые выставки, новые
комнаты, ночные монтажи и встречи,
которые хотелось повторить.



Март 2025. Люди, которые помогают Точке переехать.

17 ноября 2023

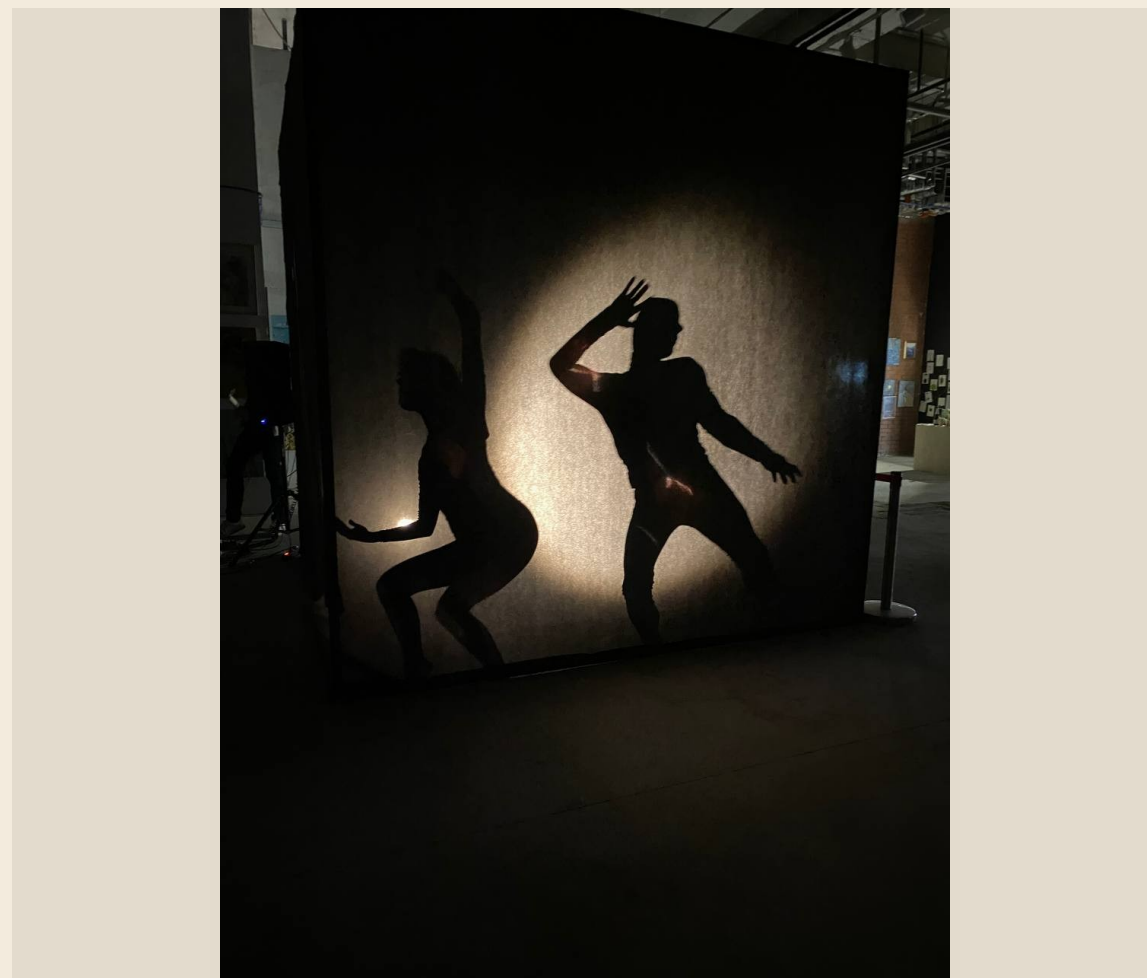
«Ну на пару месяцев»

Ольга Ахмадулина предложила Дарье Марковой сделать выставку в пустом помещении на третьем этаже iMall ЭСПЛАНАДА. Первый вернисаж прошёл 17 ноября 2023 года.

В начале проекта были Ольга, Дарья, Евгений Чащихин, Василь Пиксель и другие участники. Вместе они готовили выставку и наполняли новое пространство работами.

«А еще я Даше 2 года назад сказала что-то вроде «давай сделаем выставку ну на пару месяцев», а получилось на пару лет уже и движемся дальше)))»

Ольга Ахмадулина, октябрь 2025



Кадр первого вернисажа, 17 ноября 2023.

Ноябрь — декабрь 2023

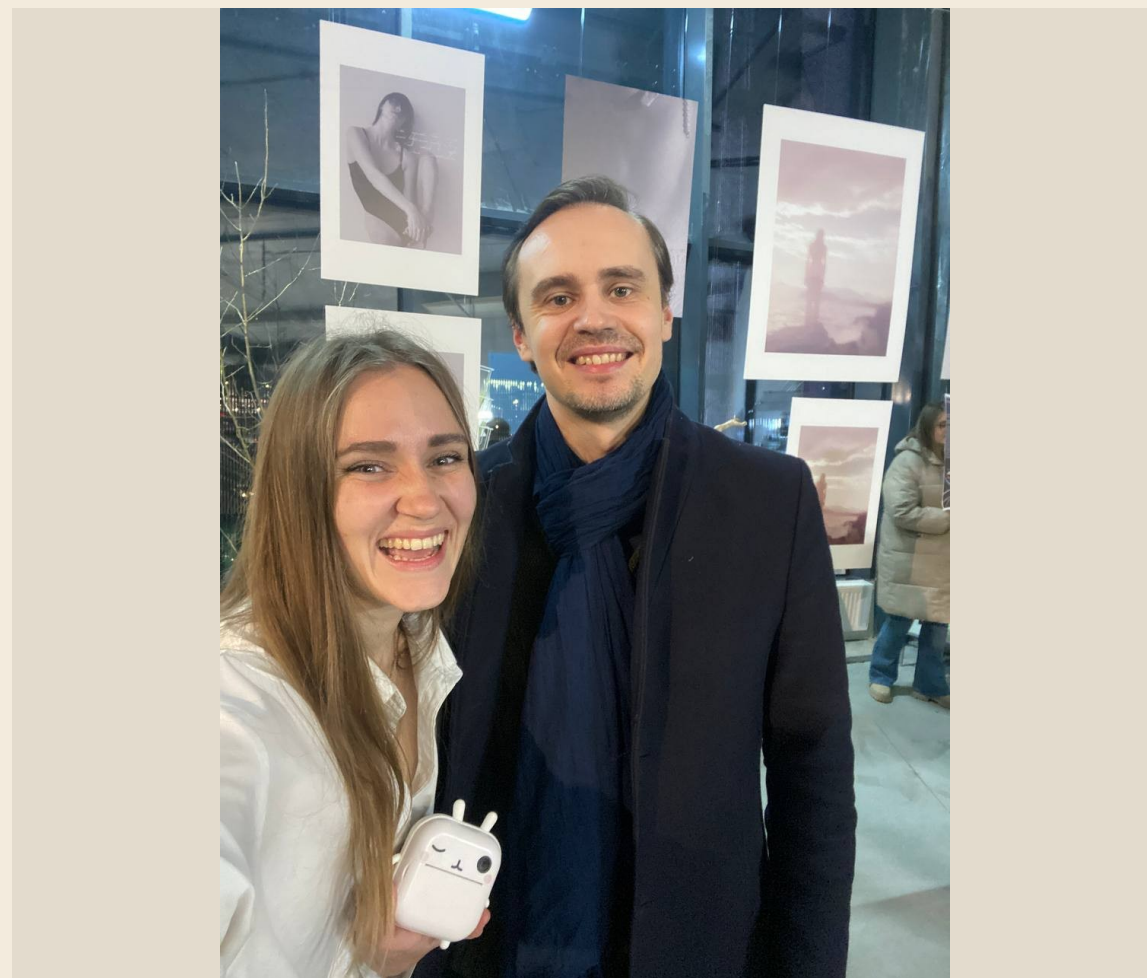
Блокнот для первых ОТЗЫВОВ

Через несколько дней после открытия Анастасия Трамвайная принесла блокнот: пусть гости оставляют отзывы и пожелания. Первые три записи уже появились. Посетители рассматривали картины Дарьи Марковой и работы Евгения Чащихина.

В чате договаривались о дежурствах, снимали друг друга, предлагали записать короткие рассказы о своих работах, чтобы каждый мог провести экскурсию по всей выставке. Луиза Амирова собиралась рисовать прямо в зале и быть рядом с дежурными по выходным.

«Я принесла блокнот! В нем люди будут писать
отзывы и пожелания.»

Анастасия Трамвайная, 20 ноября 2023



Первые дни выставки. Фотография из альбома, опубликованного 18 ноября 2023.

Весна 2024

Можно прийти впервые

Коллекции менялись каждый месяц. Рядом с живописью появлялись скульптура, керамика и уличное искусство. В пространстве проходили мастер-классы, встречи, перформансы.

Дарья приглашала и опытных художников, и тех, кто ещё ни разу не выставлялся. Для Динары Садыковой важной была возможность пробовать новое вместе.

«Из месяца в месяц мы приглашаем художников которые уже имеют выставочный опыт и тех, для кого это впервые.»

Дарья Маркова, апрель 2024



Финисаж в iMall, 31 мая 2024. Фото: Мария Мельникова.

Май — июнь 2024

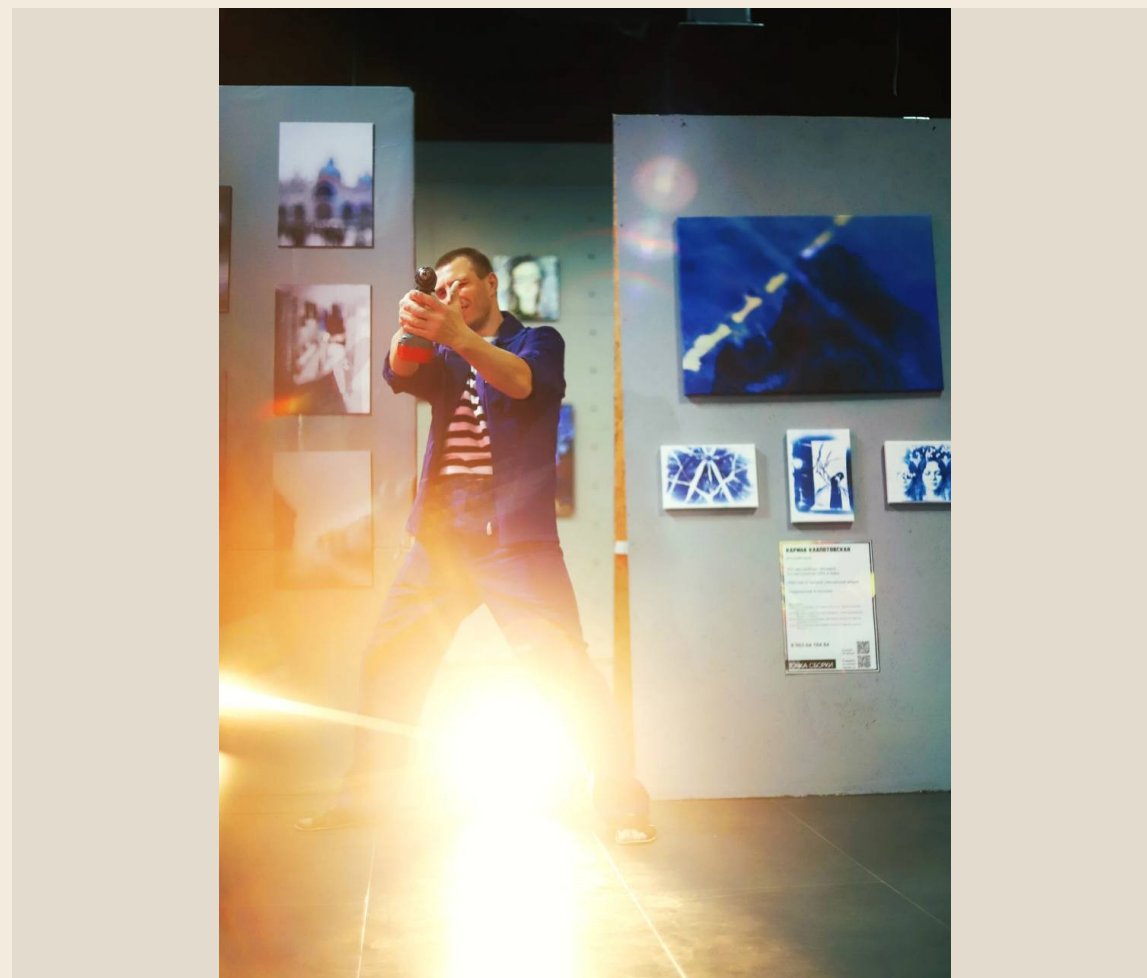
Из одного зала в другой

31 мая прошёл финисаж в iMall. На следующий день Анастасия Завершинская вспоминала танцы в фонтане и то, как участники быстро собираются, пробуют новое и приспосабливаются к переменам.

7 июня «Точка сборки 2.0» открылась на втором этаже Колизея. Начался седьмой сезон. В новом пространстве снова были картины, перформансы и люди, знакомые по первой площадке.

«Я раньше с художникам так много не общалась, а теперь я каждый раз удивляюсь этому внутреннему богатству каждого человека, и знакомлюсь как будто каждый раз с новой стороны.»

Анастасия Завершинская, 1 июня 2024



Открытие в Колизее, июнь 2024. Фото: Мария Булычева.

Август 2024

Когда твои работы рассматривают

На августовском вернисаже Николай Вершинин впервые услышал отзывы о своих работах. Он благодарил участников за поддержку, советы и комментарии.

Ирина Туктамышева тоже выставлялась впервые. Она писала, что из-за стеснительности мало с кем познакомилась, но ей было хорошо видеть, как люди рассматривают её картины.

«Это моя первая выставка, многое не понятно, не известно и интересно. Всем огромная благодарность за поддержку, комментарии, советы.»

Николай Вершинин, 2 августа 2024

Сентябрь — ноябрь 2024

Рисовать на своей одежде

13 сентября участники встретились с Ириной Чернецкой, чтобы рисовать на одежде. За время и терпение мастера потом отдельно благодарили.

3 ноября отметили первый день рождения Точки. Были музыка, выступления, новые авторы. Через неделю Анна Серебрякова собрала родителей и детей за гипсовыми формами: выбирать, расписывать, узнавать ремесло и пить чай.

«Точка сборки - ДОМ.»

Анастасия Завершинская, 4 ноября 2024



Арт-раут с Ириной Чернецкой; первый день рождения. Фото праздника: Мария Булычева.

12 марта 2025

Переезд — руками людей

В феврале выставка оказалась в цокольном этаже Колизея. 12 марта вещи снова нужно было собирать и перевозить. В фотографиях тех дней остались люди рядом с конструкциями и оборудованием, короткий отдых среди рабочих материалов.

18 марта команда поблагодарила всех, кто помогал.

«Благодарим всех-всех-всех, кто помогает нам, особенно, мужскую часть состава Точки Сборки!»

Команда Точки, март 2025



Из альбома переезда. Фотографии предоставил Анатолий Владимирович.

Март — апрель 2025

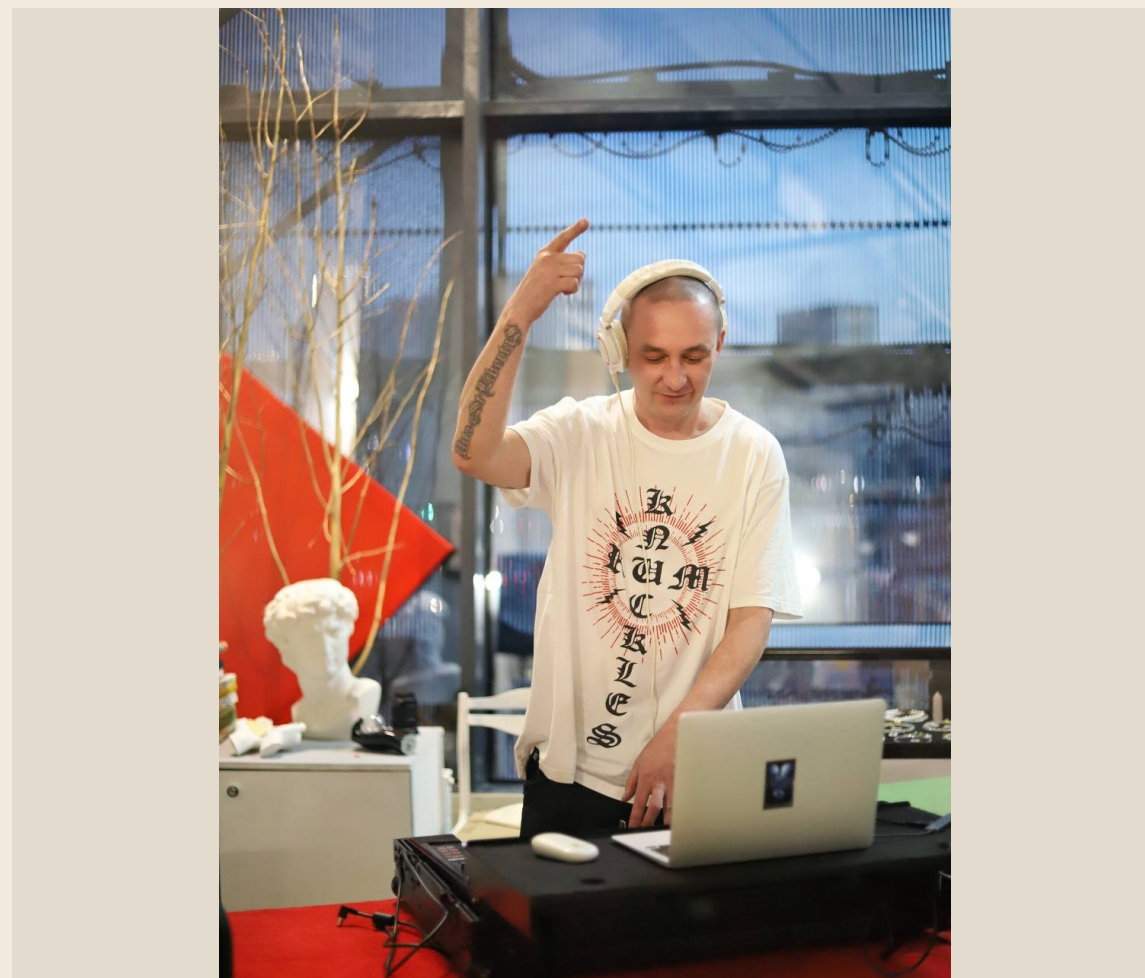
Снова встречаться

К 25 марта выставка уже работала в iMall. 30 марта прошёл вернисаж: в этом сезоне участвовали 39 мастеров от 11 до 78 лет. Музыка, чай, разговоры с художниками.

4 апреля открылась ещё одна выставка, в Разгуляе. На следующий день появилось видео с вернисажа.

«Друзья, пришло время встречаться снова»

Приглашение на мартовский вернисаж



Вернисаж в iMall, 30 марта 2025. Фото: Мария Булычева.

22 июня 2025

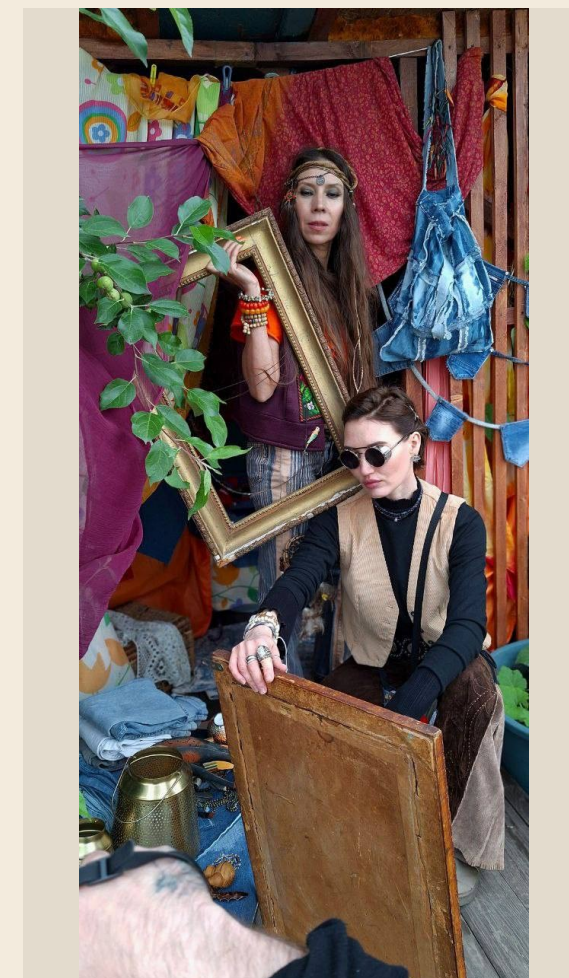
Арт-пикник на даче

Наталья Савостина и Альбина Коробкина собрали участников на арт-даче. Привезли костюмы, еду и музыку; пили чай, фотографировались, разыграли джинсовый коврик.

Позже Альбина перечисляла запомнившиеся детали: юбку Дарьи, платок Анатолия, ободок Ольги, шляпы, очки, украшения. Наталью благодарили за гостеприимство, Альбину — за встречу.

«Вообще очень хорошо посидели так тепло и душевно!»

Дарья Маркова, вечером 22 июня



Арт-пикник, июнь 2025. Кадры участников встречи.

18–20 июля 2025

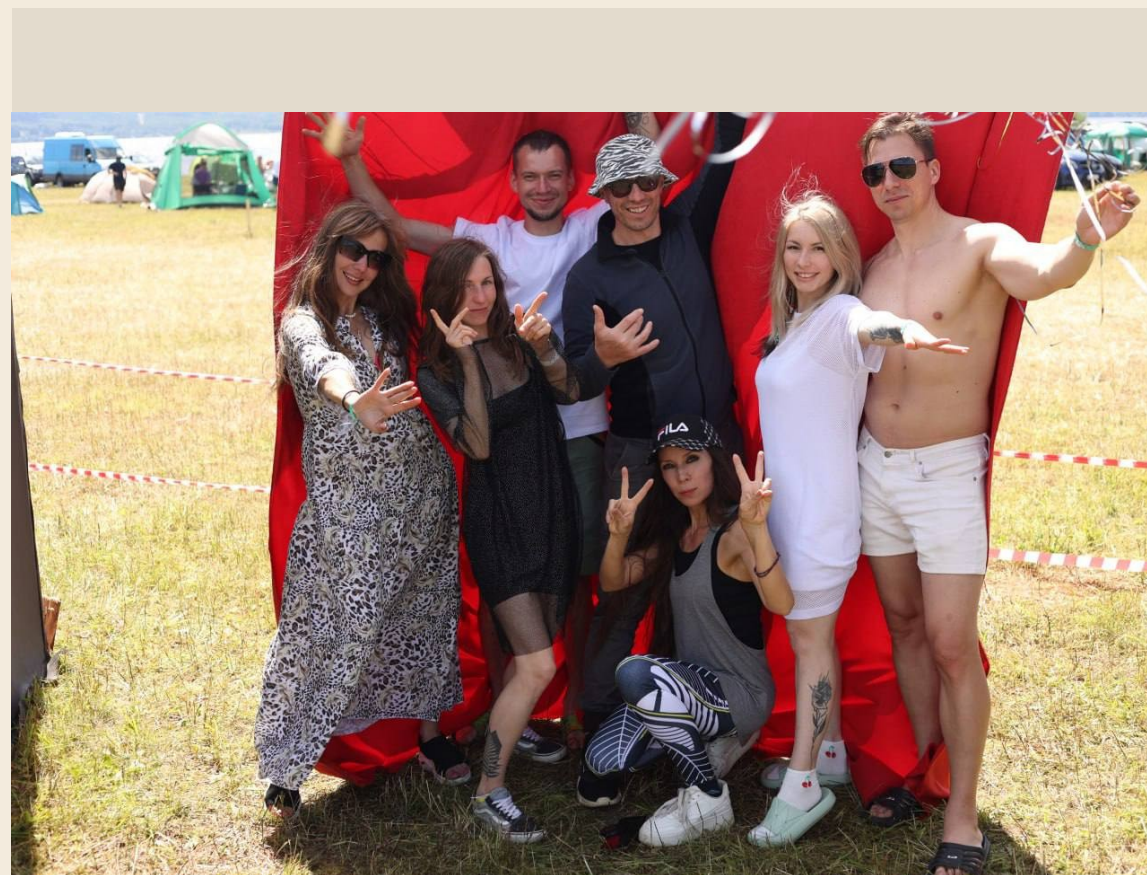
Галерея прямо в поле

На Parma Valley команда впервые поставила свою галерею на природе. Показывала работы, проводила мастер-классы, собирала инсталляцию. Евгений Чащихин прислал её ночной и дневной вид прямо с фестиваля.

После возвращения Ольга говорила о первом выезде как о проверке идеи: многое получилось, а что-то хотелось доработать. Уже обсуждали следующий год и лучшее освещение своей площадки.

«Мы классно отдохнули, классно поработали и в целом крутые.»

Ольга Ахмадулина, 21 июля 2025



Parma Valley, июль 2025.

21 сентября 2025

Ещё одна площадка. Планета

До открытия нужно было собрать конструкции, пройти инструктажи, получить разрешение на монтаж. Василь объяснял, на какой высоте установлены трубы и как развешивать картины. Дарья составляла план экспозиции.

21 сентября состоялся вернисаж в Планете. В тот же вечер участники начали собирать фотографии праздника. Ольга просила прийти самим: познакомиться и увидеть друг друга не на фото.

«часто на вернисажи приходят участники разных сезонов, в приоритете - увидеться друг с другом и пообщаться»

Ольга Ахмадулина, сентябрь 2025

17 ноября 2025

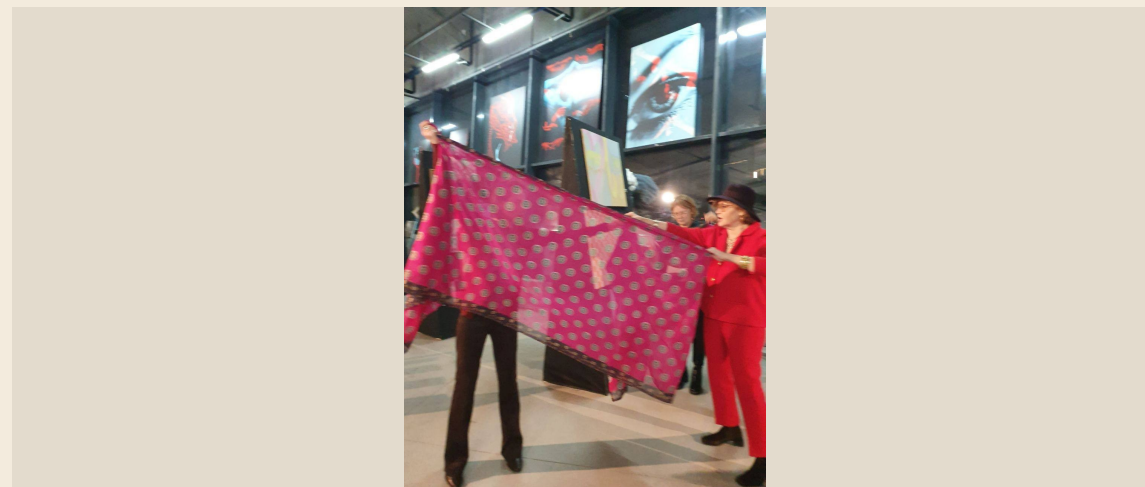
Два года. Встретиться просто так

К годовщине Дарья хотела зайти и вспомнить первый вернисаж. Большую вечеринку перенесли, но 17 ноября небольшая встреча всё-таки состоялась.

Примеряли сари, сидели за столом среди картин. Лора Елсукова прислала фотографии: «И мы... отметили 2-летие ТОЧЕЧКИ СБОРКИ! И был у нас праздник!!!»

«Вообще со столькими людьми познакомилась, здорово что однажды это случилось»

Дарья Маркова, 17 ноября 2025



Небольшая встреча в день двухлетия. Фотографии Лоры Елсуковой и Альбины Коробкиной.

Ноябрь — декабрь 2025

Первый вернисаж не заканчивается

В конце ноября Юлия Попова впервые участвовала в выставке. Она ушла с вернисажа раньше, но позже написала, как рада, что её первая выставка связана с Точкой.

23 декабря команда вернулась в Колизей, теперь на первый этаж. Был новогодний вернисаж, поздравление Дарьи и благодарность всем, кто помогал готовить праздник и перформанс.

«Это моя первая выставка и я ооочень рада, что это важное для меня событие связано с вашим проектом "Точка Сборки"!!!!»

Юлия Попова, 30 ноября 2025



Новогодний вернисаж в Колизее, 23 декабря 2025. Фото: Мария Булычева.

Январь — февраль 2026

Разговор после фильма

9 января прошла вторая встреча киноклуба. Посмотрели три коротких фильма и после каждого обсуждали увиденное. 23 января Максим Серебренников приехал с фильмом «На память»; разговор продолжился о сценариях и работе над кино.

21 января начали знакомство с русским жестовым языком. А 1 февраля театр «Грани» сыграл плейбэк-спектакль, для которого зрители делились своими историями.

«Без вас этот спектакль не смог бы состояться.»

Благодарность гостям театра «Грани», 1 февраля



Киноклуб, 9 января; театр «Грани», 1 февраля 2026.

2023–2026

Выставка, которую можно унести с собой

Ещё в ноябре 2023 участники предлагали записывать знакомства с художниками и вести к ним по QR-кодам. В 2024 Василь Пиксель пробовал первую версию сайта и собирал идеи для онлайн-галереи.

В январе 2026 объявили бету цифровой галереи. Анатолий Вахтин делал страницы авторов, печать карточек и ценников; объяснял участникам, как пользоваться сайтом. 24 июня сообщил о запуске обновления.

Теперь у Точки есть hbsb.ru, точкасборкипермь.рф и Android-приложение. Знакомство с работами можно продолжить после ухода из зала.

«Анатолию отдельное спасибо за мастер-класс как пользоваться онлайн галереей!»

Elena, 1 февраля 2026

Весна 2026

Леска, цепи и чужая помощь

В мае Наталья Рейхардт вспоминала, как пришла в проект в Планете и как ей помогла Анна Серебрякова. Потом были другие площадки и новые способы развески: сначала леска, затем цепи.

В той же переписке участники делились учебниками, советовали материалы, звали друг друга на занятия. Роман Качмашев передал Анатолию книги для рисования; после мастер-класса подбодрил его продолжать.

«Вообще я за любую локацию, будет много нового и классного. Спасибо ещё раз за возможность, люблю»

Наталья Рейхардт, 15 мая 2026



Весенний вернисаж, 1 апреля 2026. Фото: Мария Булычева.

Июнь 2026

Нарядные. И готовые к демонтажу

Перед финишажем в iMall Дарья попросила приходить нарядными, но с возможностью переодеться: в 21:00 праздник должен был превратиться в демонтаж. Большие вещи, коробки и пакеты нужно было подготовить к перевозке.

18 июня Ольга написала: переезд почти полностью завершён. Новый сезон собирались начать в Колизее в июле.

В начале июня она ещё искала старое видео: свечи и песни на парковке Колизея во время одного из переездов.

«Нам не помешала бы помощь мужских сильных рук и женской ловкости)»

Дарья Маркова, приглашение на финишаж 16 июня

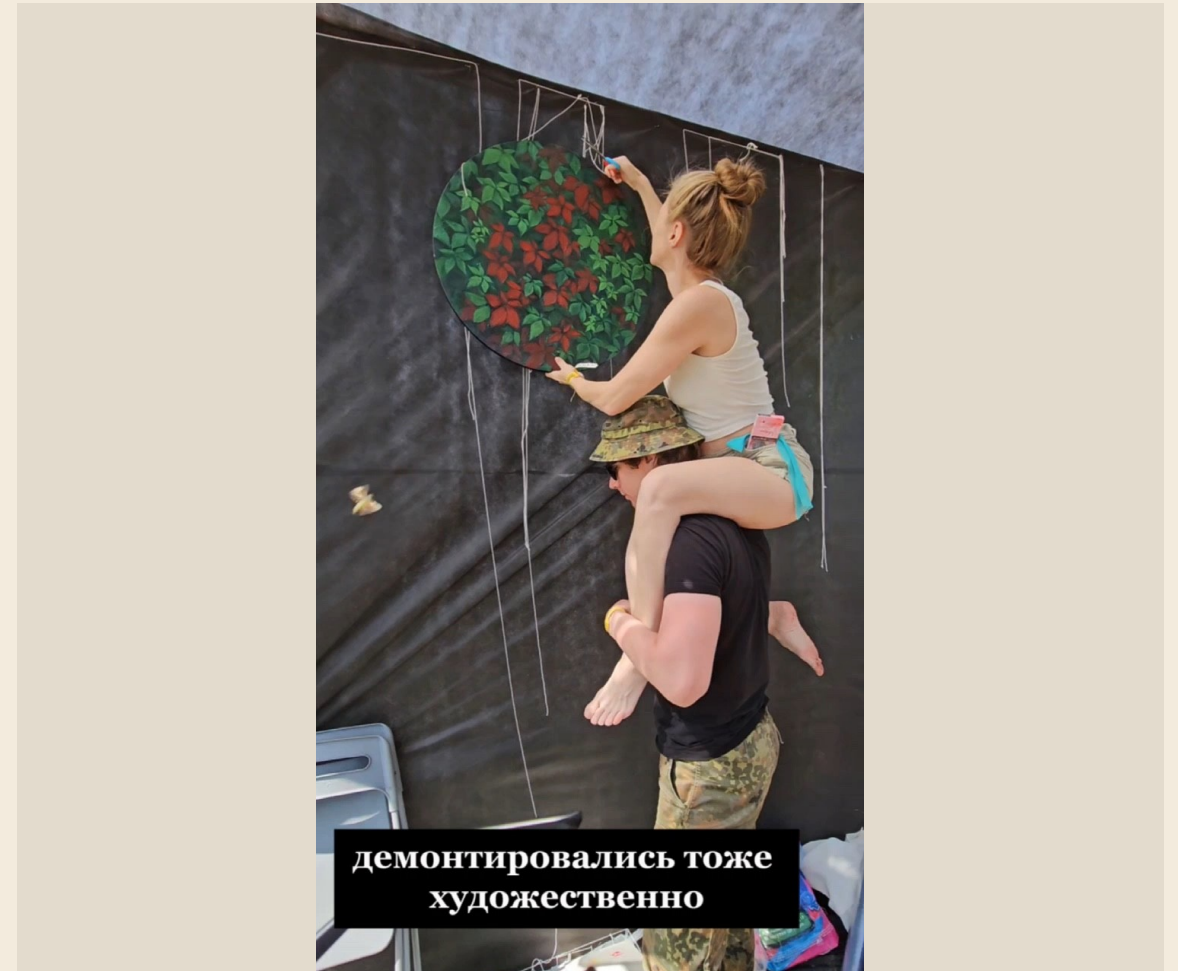
17–19 июля 2026

Вернуться в поле

Через год Точка снова приехала на Parma Valley. В отчёте команда благодарила организаторов и Дмитрия Медведева, рассказывала, что успела поработать и отдохнуть.

«погоды не испугались, командой победили все невзгоды!»

Команда Точки, июль 2026



Кадр из видео второго выезда на Parma Valley, июль 2026.

Осень 2026

Кто собирает Точку сегодня

Дарья Маркова собирает основную выставку и работает с авторами. Евгений Чащихин занимается экспозициями, монтажом, техникой и индивидуальными выставками. Ирина Чернецкая — выездными экспозициями и спецпроектами.

Ольга Ахмадулина ведёт партнёрства, продвижение и развитие. Анатолий Вахтин — сайт, техническую инфраструктуру и нейросетевые инструменты. Павел Гринкевич — видео и киноклуб.

Впереди октябрьский монтаж и вернисаж 9 октября.

«очень много друзей нашла в точке и тоже уже и породнились как то) да, самая большая ценность это люди»

Дарья Маркова, 1 февраля 2026



Встреча в iMall, май 2024. Фото: Мария Мельникова.